
سمير
• في هذا العدد:
أسطورة الأميرة والضفدع
جحا - أشرف الشريف
والهدية:
رحلة إلى السيرك
العدد ١١٤٢ - ٢٦ فبراير ١٩٧٨ - ٥٠ مليما
مسح ضوئي العبد ٢٠١٠
أسمنت
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

أولادى
حبايب قلبى

فن الكتابة للاجيال الجديدة ، لكم انتم ، موهبة تتطلب استعدادا ومهارة خاصة ·· انما قبل كل شيء ·· تتطلب الحب الحقيقى للابناء والفهم لهم ، ولما يدور فى عقولهم ، ومعرفة واضحة لميولهم واهتماماتهم ولغتهم ·· من هنا الكتابة لكم : مسئولية كبيرة ، ورسالة رائعة ··

ونجد مثلا أن الكاتب الدانماركى : « هانز كريستيان اندرسون » ، وهب حياته كلها لكتابة قصص الاطفال ، واصبح اكثر شهرة من كل ملوك وقادة الدانمارك ·· وفى قريته اودنزى متحف باسمه ·· ومن اشهر حكاياته : ملابس الامبراطور ، البطة الدميمة ، الحذاء الاحمر ··

وبعض كبار الكتاب فى العالم ، مروا بتجربة الكتابة للاجيال الجديدة ومنهم : مارك توين ، تولستوى ، اوسكار وايلد ·· وكانوا يفتخرون بانهم خاضوا هذا الميدان الصعب الذى يتطلب البساطة الصافية فى الاسلوب ، والفكرة الجديدة ، وقبل كل شيء الحب لكم ·· وللاسف ، هذا المجال ، لم يدخله كتابنا العرب الكبار ، وحتى يتعرف أولادى على ادبهم لجانا الى تلخيص واعداد اعمالهم لكم ·· فانتم المستقبل ·· وحياتنا نحن الآباء نبذلها لكم بكل السخاء والحب ··

وكل حبى ·· !!

ماما لبنى



المفكرة الإسلامية:
أم عمارة فى أحد!

● فى اول النهار يوم السبت عندما بدات معركة احد ، كانت ام عمارة تدور بالماء لتسقي أبطال المسلمين·· فلما وقعت الهزيمة « بعد نزول الرماة ، تركت الماء وحملت السيف ، تقاتل المشركين وتدافع مع الصحابة عن الرسول ،حتى جرحت ثلاثة عشر جرحا ·· وعندما جرح ابنها زيد فى المعركة ، راى الرسول بنفسه الرجل الذى اصابه ، فاشار اليه لام عمارة فقتلته بسيفها ·· وكان الرسول يقول :

« ما التفت يمينا أو شمالا الا وانا اراها تقاتل دونى » اى تدافع عنى ··

ودعا الرسول لها ولابنها وقال « اللهم اجعلهم رفقائى فى الجنة » ·

وظل المسلمون يضمدون جراحها طوال الليل ·· ولكنها فى صباح الاحد كانت بخير ·· وكان أول من سال عنها الرسول صلى الله عليه وسلم ، وسربانها سالمة ..

لقد ثبتت عندما فر الرجال ·· واشيع موت الرسول فلم تهتز ولم تضعف ·· لانها لم تكن مشغولة بغير القتال ·

ألقاب العلماء

■ كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يخاطبون الرسول ويتحدثون عنه بالاسماء والالقاب التى ذكرها القرآن الكريم ·· مثل «الرسول» « رسول الله » « النبى» فيقولون مثلا :

« قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ·· » او ينادونه يانبى الله - يارسول الله وبعد وفاته كان المسلمون الذين راوا الرسول عليه السلام يطلق عليهم « الصحابة » والواحد « الصحابى فلان ·· » وكان هذا هو اللقب الوحيد للصحابة ··

والذين راوا الصحابة فقط، ولم يروا الرسول ، اطلق عليهم اسم « التابعين » والذين راوا التابعين ولم يروا الصحابة، اطلق عليهم « اتباع التابعين واصبح لقب اى واحد منهم « تبع التابعين » اى الجيل الثالث بعد الرسول ·· وكان فى هذه الاجيال أعلم علماء المسلمين ··

وبعد ذلك ظهرت القاب قليلة، فكانوا يطلقون على بعض العلماء لقب (الزاهد) أو (العابد) ·· فقط حسب حالته فى الزهد أو العبادة ··

وبعد ذلك كثرت الالقاب ·· وتنوعت ·· وملات العالم الاسلامى ، مثل الامام والأستاذ والعالم والعلامة ·· والواثق بالله والمتوكل على الله ··

ولكل بلد اسلامى اسلوبه فى هذه الالقاب والدرجات ·



ونجاه الله

■ كانت اول محاولة للتخلص من الرسول صلى الله عليه وسلم ، عندما عرضت قريش على عمه ان يختار فتى من شبابهم ، ويعطيهم محمدا ، ليستريحوا من دعوته .. فسخر منهم وقال لهم :

« اتعطونى ابنكم اغذوه لكم (اطعمه) ، واعطيكم ابنى تقتلونه » !!!

والثانية كانت من عمه ابى لهب ، وقد حماه منه عمه حمزة وضرب ابا لهب .

والثالثة من ابى جهل اى من : « عمرو بن هشام » عندما حاول قتله بالمسجد ، ونجاه الله .

والرابعة كانت من ابى جهل ايضا ، فهو الذى اشار بقتله ليلة الهجرة بيد شباب القبائل .. وفشلت المحاولة .

والخامسة عندما دست له بنت الحارث اليهودية السم فى الطعام ، وكان معه بعض المسلمين ولكنه شعر بالسم فلم ياكل ، ورمى ما كان فى فمه منه ..

والسادسة فى غزوة احد ، عندما جرح واشاع المشركون انه قتل ، وتجمعوا ليتاكدوا من موته .. ولكنه نجا من شرهم .

والسابعة كانت من يهود بنى النضير فى المدينة ، عندما تظاهروا بالترحيب به ودبروا قتله بالقاء حجر عليه من الجبل فى (قباء) احدى ضواحى المدينة ..

وهكذا بقى نور الله الذى حاولوا ان يطفئوه ، وعاش ليخرج الناس من الظلمات الى النور .





الكريم

● « اذا اتاكم كريم قوم فاكرموه » ●
حديث شريف

هذا خير لك

● كان الرسول صلى الله عليه وسلم يبحث حال كل مسلم يعرفه .. وكان هذا العمل الكريم ياتى بفائدة عظيمة : الاولى للمسلم نفسه ، لانه يصلح حاله ، والثانية للمسلمين جميعا .. لان الرسول يعلمهم بنفسه كيف يصلحون حالهم .

***

رأى الرسول ذات يوم احد المسلمين يجلس عاجزا ، ويبدو عليه سوء الحال .. فساله : هل تملك شيئا .. فقال اننا لانملك غير اناء نشرب منه ، وناكل فيه .. وكان ينتظر احسان المحسنين .

فاخذ الرسول الاناءين .. وعرضهما للبيع .. فطلبهما احد المسلمين بدرهم .. فقال الرسول : من يزيد عليه ؟! .. فاخذهما اخر بدرهمين ..

وقال للرجل الفقير : تشترى طعاما بدرهم .. وتجهز نفسك بالدرهم الثانى لقطع الحطب وجمعه وبيعه فى السوق ..

***

وبعد ايام عاد الرجل سعيدا يبلغ الرسول انه كسب اثنى عشر درهما .. !!

فقال له هذا خير لك من ان تاتى المسالة (نكته) فى وجهك يوم القيامة .

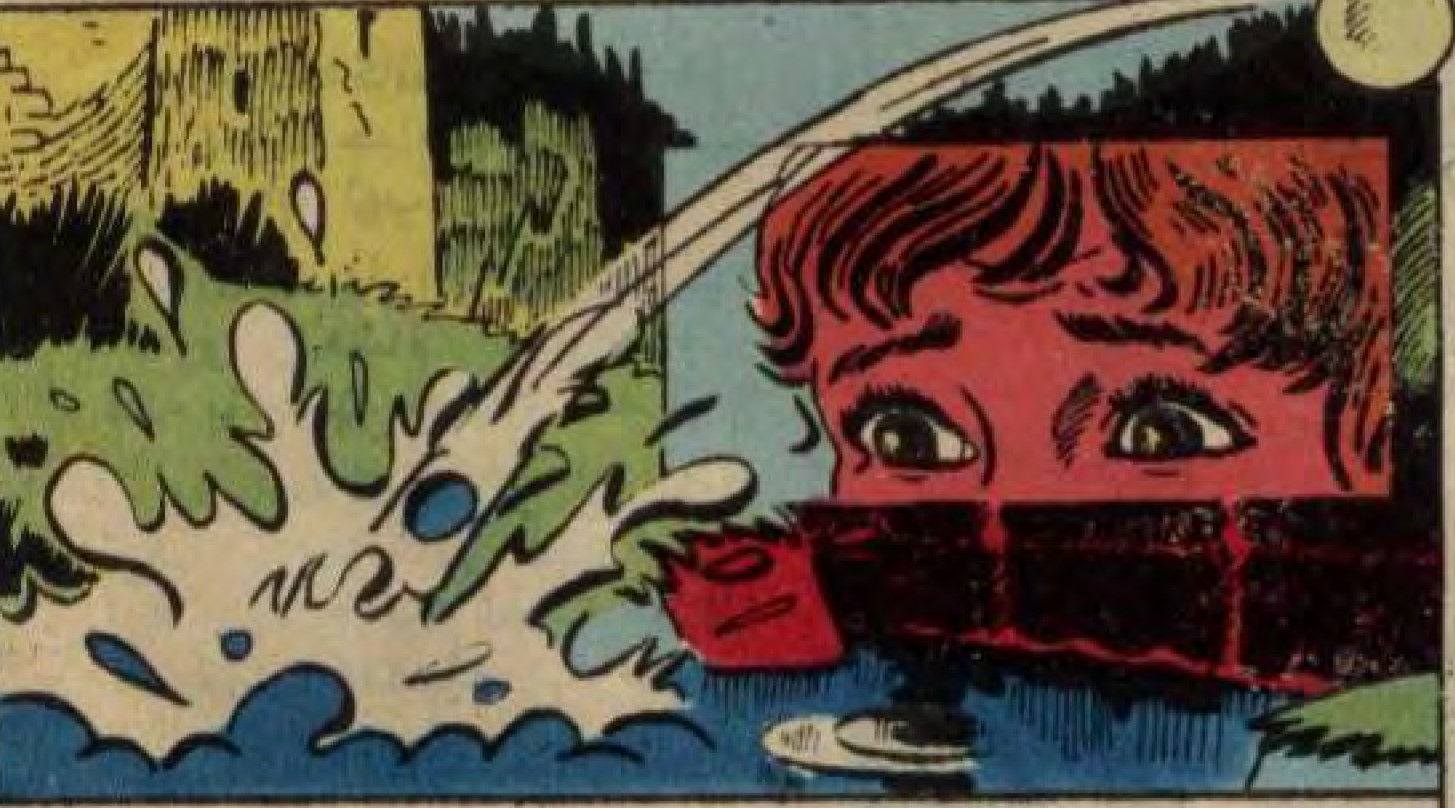
والمعنى ان الانسان ما دام قادرا على ان ياكل من كسب يده ، فخير له ان يعمل ويكسب بدل ان يسال الناس لان السؤال (طلب الاحسان) على ما فيه من ذل فى الدنيا ياتى علامة سوداء على وجه صاحبه يوم القيامة امام الله والناس فى يوم يتباهى الناس فيه باعمالهم الصالحة ايضا لايفلت من الحساب والعقاب .



زمااان .. زمان .. كانت تعيش أميرة جميلة مع والديها في قصر عظيم .. وذات يوم خرجت لتلعب في الحديقة بكرتها الذهبية ، وعندما شعرت بالإرهاق جلست لتستريح بجانب ينبوع ماء ...



ولما جلست الأميرة بجانب الينبوع ، بدأت تلعب بكرتها ، ولما قذفتها بقوة تدحرجت الكرة بعيدا عنها ...



وأسرعت الأميرة تحاول أن تلحق بالكرة ، ولكن الكرة سبقتها ووقعت في الماء واختفت ..

حزنت الأميرة وبدأت تبكي .. وصاحت : كل ملابسي الجميلة وجواهري هدية لمن يعيد إلي كرتي الذهبية .. وفجأة سمعت صوتا يقول : لماذا تبكين يا أميرتي الجميلة ؟! .. ولما نظرت إلى مصدر الصوت .. اكتشفت أن الذي يناديها "ضفدع" ...



لم تكن الأميرة تحب الضفدع فجرت مبتعدة وقالت : وهل مثلك أيها الضفدع يستطيع أن تعيد إلي كرتي ؟! .

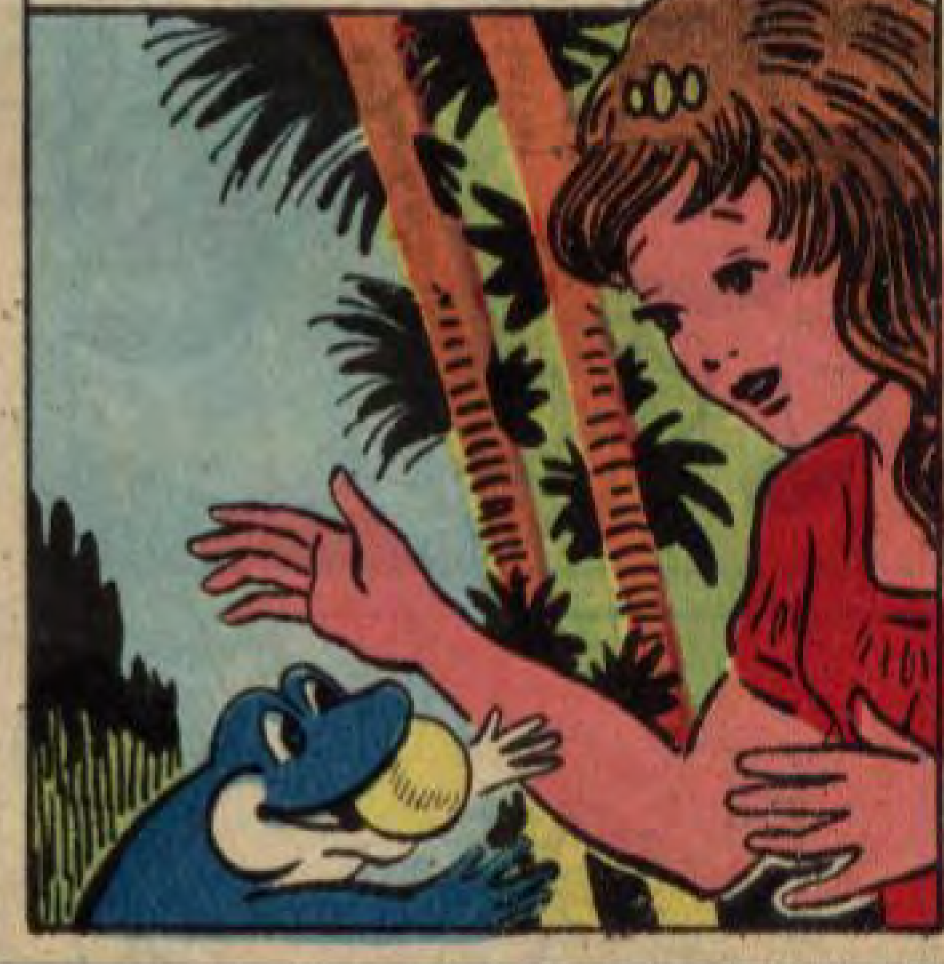


ولكن الضفدع أجاب : أجدها لك بشرط أن تعديني أن أعيش معك في قصرك .

ماهذا العبث الذى يقوله
الضفدع ؟! - كيف يعيش معى فى
القصر ؟! - ولكن رغبتها فى العثور
على كرتها الذهبية جعلتها تقول دون
أن تدرى : أيها الضفدع العزيز - إذا
استطعت أن تعيد إلى كرتى الذهبية
سوف أفعل كل ماتطلبه ،
وهذا وعد منى ..

كل ما أريده هو أن أشاركك فى طعامك وأنام فى فراشك الصغير .. قال الضفدع هذا وغاص فى الينبوع، بينما انتظرت الأميرة فى لهفة وشوق ظهور الضفدع وهو يحمل كرتها الذهبية ..

وبعد دقائق من القلق والانتظار، خرج الضفدع ممسكا بالكرة الذهبية فى فمه . فأخذتها الأميرة من فمه وهى لا تكاد تصدق عينيها ، وطارت عائدة إلى القصر .



وأثناء جريها كان صوت الضفدع يرن فى أذنيها .. يذكرها بوعدها وناداها انتظرى لحظة واحدة .. ولكنها تظاهرت بأنها لم تسمعه .. وظلّ الضفدع ينادى : انتظرى لحظة .. وأدهشه تصرفها .. حتى كلمة الشكر لم تقلها ..

فى مساء ذلك اليوم .. وبينما كانت الأميرة ووالدها يجلسان على مائدة العشاء ، سمعت صوتا ، ثم طرقا خفيفا على الباب ، وبعدها سمعت غناءً ...





وفي هذه اللحظة تماما طرق الضفدع الباب مرة أخرى، وبدأ يعيد أغنيته :

«افتحي الباب يا عزيزتي الأميرة - افتحي الباب لصديق صغير ..» وكان ينادي بنقيق صوته المضحك ..



جرت الأميرة إلى الباب لترى من يغني هذه الأغنية .. وعلى الباب وجدت الضفدع! فزعت الأميرة وأحست بالرعب .. إنها أعطت وعداً في سبيل أن تستعيد كرتها الذهبية، لكنها لم تقصد ما قالته تماماً. وبمجرد أن رأت الضفدع قفلت الباب في وجهه بسرعة، وجرت إلى والدها.

ولما سألها والدها : "ماذا يخيفك يا ابنتي العزيزة ؟! - ومن كان يغني ؟! .. ومن الذي طرق الباب ؟!" .. قالت : الضفدع! وحكت له الحكاية. وأنها نادمة لتسرعها بإعطائه وعداً عند ينبوع الماء، وللأسف لن تستطيع أن تنفذ الوعد ..



واختفت الأميرة في أحضان والدها الذي قال لها بحنان : "أعرف أن الضفدع رفيق غريب جداً، ولكن طالما أنك وعدت فيجب أن تفي بوعدك .. دعيه يدخل وكوني لطيفة ورقيقة معه ...



تردّدت الأميرة لحظة، ثم ذهبت إلى الباب فى خطوات بطيئة وفتحته قائلة: " ادخل .. ولكن لاتقترب منى !" .. وقفز الضفدع مسرعا إلى داخل القصر، وتبع الأميرة إلى المنضدة، وطلب منها أن ترفعه لتضعه على مقعد بجانبها .

ارتعشت يد الأميرة من فكرة أن تلمس الضفدع، ولكن والدها عاد يذكّرها بوعدها قائلا: "يجب أن تحترمى كلمتك ياعزيزتى، وتنفذى مايطلبه منك ..

انحنت الأميرة وأمسكت بالضفدع ووضعته على المائدة ليشاركها طعامها فى طبقها الذهبى فأكل حتى شبع، ولما انتهى من طعامها قال لها:

أشعر بالتعب الشديد ياأميرتى الجميلة، وأرجوك .. احملينى إلى فراشك الصغير لأنام معك، فأنا فى أشد الحاجة إلى الراحة والدفء ..



فزعت الأميرة من هذه الفكرة - كيف يشاركها ضفدع بارد لزج فراشها ؟! - واستنجدت بوالدها الذى كان حاسما معها، وطلب منها أن تنفذ وعدها مهما حصل، وأن تصحب الضفدع معها إلى فراشها وتعامله برفق - فحملته واتجهت به إلى فراشها باكية ..



نام الضفدع طول الليل على وسادة الأميرة .. ولم تكن بطبيعة الحال سعيدة على الإطلاق ، وتمنت لو لم تطلب منه أن يأتى لها بالكرة ، ولكن دفء الفراش جعلها تنسى كل شىء عن الضفدع ، وراحت فى نوم عميق ...



وعند أول ضوء للنهار قفز الضفدع ، ونزل السلالم وجرى إلى الحديقة ، وعندما استيقظت الأميرة ولم تجده .. أحست بسعادة هائلة وأخذت نفسا عميقا ، وتمنت ألا يزعجها هذا المخلوق الغريب مرة أخرى ...



ولم تستمر سعادة الأميرة طويلا ، ففى مساء هذه الليلة سمعت صوتا ينادى : " افتحى الباب ياعزيزتى الأميرة افتحى الباب لصديق صغير" وذهبت إلى الباب فوجدت الضفدع ينتظر الدخول - فزعت الأميرة ، ولكنها لم تجد هذه المرة مفرًّا من السماح له بالدخول ...



شارك الضفدع الأميرة طعامها فى الليلة الثانية ، وتكرر ما حدث أيضا فى الليلة الثالثة ، واعتقدت الأميرة أنها لن تستطيع أن تتخلص منه ، وعليها أن تقبل ما يحدث برضا وأن تكون أكثر ظرفا معه - وفعلا كانت لطيفة ورقيقة كما تفعل مع كل الكائنات ...



وفى صباح اليوم الثالث ، حدثت المفاجأة - وقع ما لا تتصوره الأميرة ، ففى غرفتها يقف بدلا من الضفدع شاب وسيم أذهل الأميرة برشاقته وقوة عضلاته ، ولم تستطع الكلام ...



وأنقذتني يا أميرتى الجميلة .. وانتهت آثار التعويذة الشريرة ، وكل أملى أن تقبلى الذهاب معى الى مملكتى وأن أكون أمير أحلامك .. ما رأيك؟! ما قولك؟!.. وسكتت الأميرة فى حياء .. وفهم الأمير ..

وأسرعا الى الملك الذى وافق فى سعادة غامرة ، وأقيمت الحفلات ، وعم الفرح البلاد ، ورقص الناس طوال الليل ، وكان الجميع فى سعادة بالغة ، وبخاصة الأمير الضفدع ...





كتبها : حسن نعيم ☆ رسمها : حامد صقر

أشرف الشريف يعرف من الجاني

صديقي « سيد » يملك محل فول في خان الخليلي اسمه « سيد ملك الفول ». وكنت قد تعرفت عليه في احدى جولاتي في هذه المنطقة الحبيبه الى الى نفسي .. ومحل « سيد » صغير جدا ، لايتسع لاكثر من خمسة مناضد، وبالرغم من وجوده وسط عدة محلات للكباب ، الا ان زحام السياح عليه كان عجيبا بسبب توليفة البهارات التي كان يضعها فوق الفول ولا يعرف سرها غيره .

وفي احد الايام واثناء مروري من امام محله ، امسك بي وصمم على دعوتي على طبق فول من اطباقه الشهية ، جلست على احدى المناضد الخمس ،وكانت بجانبي على منضده اخرى سيدة عجوز يبدو عليها انها امريكية تتحلى بثروة حقيقية ، عقد من اللؤلؤ وعدة خواتم في اصابعها انني لااحب ذلك ! لقد شعرت شعورا داخليا بقرب حدوث متاعب ...

فعلا لم اخطيء فبمجرد ان وضع امامي « سيد »طبق الفول ،انطفات انوار المحل وانطلقت صرخة نسائية :

- العقد .. عقدي !

نهضت مسرعا من مكاني متجها الى السيدة الامريكية ، وانا اصرخ في سيد ان يعيد اشعال النور ولكني ارتطمت بقبضة يد جعلت الانوار تضيء في عيني قبل ان تضيء المحل .

عندما اضيء المحل ، كانت السيدة الامريكية تمسك عنقها صارخه : .. عقدي .. عقدي!

ولحسن الحظ وجدته في طبق الفول امامها . ويبدو ان اللص بعد ان اخذه اسقطه في الطبق على اثر محاولتي امساكه .

اخذت « سيد » جانبا وقلت له: ان احد الزبائن بكل تاكيد هو الذي حاول سرقة العقد ، ولكن كيف استطاع اطفاء الانوار ؟

فاجاب :

- لا بد ان له شريكا .. ولكني لا اعرف شيئا !

بعد قليل حضر ضابط شرطة سياحة ، وبعد ان قام بالاسئلة الروتينية لا اعرف ما الذي جعلني اكتب في مفكرتي اسم اثنين من الزبائن كانا اقرب الجالسين للسيدة الامريكية .

(١) دوجلاس سيجر - هولندي اشقر (فندق الهيلتون)

(٢) بيرونسيل هوجوز - فرنسي متميز باناقته وشعره الناعم. (فندق المنيل بالاس)

وفي صباح اليوم التالي جاءني صوت صديقي « سيد » في التليفون:

- الو . اشرف الشريف ؟ انا سيد . انا امبارح فضلت ان اوفر عليك المتاعب ، ولكني اعتقد اني اعرف اللص . يمكنك ان تمر على المحل لاحدثك بشكوكي ؟ ..

جميل : انا قلت الموضوع انتهى، ولكنه على العكس سيبدا !

وصلت الى محل « سيد ملك الفول » حوالى الساعة السابعة مساء ، ولكني لم اجد احدا . دخلت الى المحل ثم الى المطبخ الخلفي حيث وجدت « سيد » مضروبا بآله حادة فوق راسه ولكنه لا زال على قيد الحياة .

استدعيت الاسعاف التي نقلت « سيد » الى مستشفى الحسين الجامعي ، وحضرت الشرطة لاجراء التحقيق اللازم ، وقد وجدنا بجانب « سيد » ورقة مكتوب فيها : « اللص هو ... » ولم تكتمل الجملة .

حدثت الضابط زميلي بشكوكي وذهبنا الى فندق الهيلتون ، لمقابلة « سيجر » الهولندي الذي قال انه ذهب فعلا الى المحل للغذاء وقد شاهد « سيد » يكتب شيئا على ورقة اثناء وقوفه معه بالمطبخ بعد ان انتهي من الطعام ولكنه لا يعرف ماذا كتب !

فساله اشرف : حاول ان تقلده وتريني كيف كتب الورقة ..فجلس « سيجر » وقلد « سيد » ولكنه كتب من اليسار الى اليمين ...

بعد ذلك ذهبنا الى « هوجوز » في فندق المنيل بالاس ، فلم نجده، وانتظرناه قليلا حول حمام السباحة، وعندما حضر لم ينكر تواجده في المحل ظهرا ولكنه قال انه ترك « سيد » سليما عند انصرافه .

لم تكن هناك ادلة او شهود، ولكنني بعد قليل من التفكير لاحظت شيئا غريبا في اقوال احد المتهمين وعرفت الجاني وهو ...

والان صديقي القارىء .. من هو الجاني ؟! .. ولماذا ؟! .. فكر قليلا وستصل للنتيجة . والحل بالمقلوب.

المجرم هو الهولندي « سيجر » . وقد كذب عندما قال انه شاهد سيد يكتب على الورقة من اليسار الى اليمين فالعربية تكتب من اليمين الى اليسار ، ولو انه شاهده يكتب الورقة للاحظ انه يكتب من اليمين الى اليسار فورا ...

تسالى وألعاب

سلامتك

الأخطاء السبعة!

ظريفة تعافت من أنفلونزا حادة ولم يجد جحا شيئاً يدفئها به إلا كوفيته .. وأعجب هذا المنظر أحد المصورين فالتقط لهما هذه الصورة ، وأعاد الرسام رسمها فظهرت بها سبعة أخطاء .. هل تستطيع بذكائك اكتشافها .. أثق فى ذكائك .. حاول والحل أسفل الصفحة بالمقلوب !

الحل : عين جحا ـ ملعقة الدواء ـ لسان ظريفة ـ الصليب الاحمر ـ العصفورة ـ السحاب ـ عين ظريفة ..



حمار الحكيم

تأليف : توفيق الحكيم
أعد السيناريو : أحمد الأبراقى
رسوم : محمد الصغير

أثناء اقامة « الحكيم » فى الفندق ومعه حماره عرض عليه أحد المخرجين انتاج فيلم فاشترط الحكيم اشتراك الحمار ، فوافق وخرجوا لشراء ما يلزم فتجمهر الناس حولهم..

يا أستاذ "الحكيم" - وصلنا القرية ، وبها يتم تصوير الفيلم !














ما من صبى فى ريف مصر، لم تنهش جسمه الإنكلستوما والبلهارسيا!
وبعدين؟!
يعنى إيه وبعدين؟! تسخر سيادتك من البنى آدمين؟!
ولم لا؟- دعنى أسخر، فقد اشتد عجبى منكم يا معشر البنى آدمين، أنا حمار وعندما يضربنى صاحبى فهو يرجو توجيهى، أما أنتم فلماذا تسكتون؟!


الحمار أصبح ثائرًا، أليس هذا عجيبا أيها الحمار ذو الذيل الطويل؟!
المشكلة لا دخل للذيل الطويل فيها، إنما هى مشكلة تخصكم أنتم أيها الحيوانات الناطقة أصحاب العقول، ثم أرجوك ألا تهزأ بى ولا بجنسى، فنحن فصيلة تشتهر بالكد والجد، أما أنتم؟!
لقد استمعت إلى جزء كبير من الحوار، ياله من فيلسوف حقا، إنه نجم الموسم- إنه قنبلة!
إنه قنبلة ستدوى فى عالم الشهرة والأضواء- إنه نجم شباك -إنه حمار.. هاء- هاء.. هاء!!


وفى القرية التف الجميع حول "الطبلية" لتناول العشاء وإلى تبادل الحديث:
لكن لماذا اخترت الحمار بالذات؟!- ألا تحب حيوانات أخرى؟!
إننى أحب كل الحيوانات، وللأسف طبيعة حياتى المتنقلة الآن لا تسمح لى باقتنائها والعناية بها!


فأنا نفسى اليوم فى حاجة إلى من يقتنينى ويُعنى بى.. ها.. ها.. ها.. ها- لهذا أكتفى بمشاهدتها والنظر إليها!


لكن.. أى الحيوانات أحب إلى قلبك بعد الحمار؟!



وندعوك صديقى لقراءة "حمار الحكيم" و"الحمار قال لى".. وتتذوق بنفسك أدب الحكيم.

سمير عدد ١١٤٢ عام ١٩٧٨ تقدمة العبد

حفلة شاى وحرب الاستقلال

● الهنود الحمر .. يعنى سكان امريكا الاصليون .. قبل اكتشافها .. وبعد اكتشافها عاش معهم فيها الاوربيون من الانجليز والاسبان وغيرهم .. وهؤلاء هم المستوطنون أو المهاجرون وهم سكان امريكا الان ، الذين طاردوا الهنود الحمر حتى لم يبق منهم الا القليل ..

وكانت بريطانيا احدى الدول الاستعمارية الكبرى .. وكان لها فى امريكا الكثير من المستعمرات ، التى استقر بها هؤلاء المستوطنون ..

وقد بدأت حرب الاستقلال من عام ١٧٧٥ واستمرت حتى عام ١٧٨٣ أى استقلال المستعمرات البريطانية فى امريكا عن حكومة بريطانيا .. وعن أى مستعمر اخر ..

وكان أحد الاسباب لبدء هذه الحرب ، النزاع بين المستوطنين وحكومة بريطانيا بسبب الضرائب التى فرضتها عليهم ..

وكان الشاى أحد البضائع الخاضعة للضرائب الباهظة ..

***

وفى ١٦ ديسمبر عام ١٧٧٣ كان « صامويل ادامز » الزعيم السياسى للمستوطنين الامريكيين يرأس اجتماعا شعبيا كبيرا

من اهالى ... استقر ال... والا يشغل... وفى ال... منهم وليس... احد ، ثم ... واستولوا ... وعرفت ... للانتقام » ... لقد كا... (ماساشو... الاستعماري... الثورة وي... وفى ٩ ... الانجليز... الحرب ... باستقلال ... أقل من ما...



الجيش الرومانى القديم

● كان الجيش الوطنى فى العصر الرومانى القديم ، يسمى « اللجيون » ، وكان رجاله يختارون بعناية من المواطنين .. وكان لجيش « اللجيون » نظام خاص .. فهو القوة التى يعدها الرومان للحرب ، واحراز الانتصارات الهائلة على الاعداء ..

و «اللجيون» كان يتكون من اربعة الى ستة آلاف مقاتل من المشاة والفرسان راكبى الخيول وغيرهم من الجنود ذوى الملابس البيضاء ..

وكان هؤلاء البيض مزودين بالنبال والقذائف وغيرها من الاسلحة كالرماح والسيوف القصيرة .. وقد تمكن الرومانيون بفضل جيش « اللجيون » من النصر والسيادة فى العالم القديم .

وكان جيش «اللجيون» يتقدم فى ثلاثة صفوف ، الاول يضم حاملى النصال الحادة ، والثانى القوة الرئيسية ، والثالث باقى الفرق ..

وعلى فرقة حاملى النصال ان تبدأ مناوشة العدو ، ثم تتولى فرق الفرسان المدربين اعظم تدريب على فنون القتال ، فتهجم هجمتها القوية .. وفى المؤخرة يأخذ المشاة الوضع المناسب للمعركة ،

وكان من المعروف أن جيش « اللجيون » يتمتع بقدر كبير من العزة والفخار .. ورجاله يمشون بين الناس فى كبرياء واختيال ..ويعرف «اللجيون» العاشر ، بأنه كان الجيش المحبب والمقرب الى يوليوس قيصر (حوالى عام ٢٠٠ قبل الميلاد) .

وكان كل رومانى فى ذلك العصر مكلفا بالخدمة فى الجيش ، ليكون جنديا بـ «اللجيون» وكان سن الجندية من ١٧ الى ٤٦ .



من اهالى مدينة بوسطون .. وفى هذا الاجتماع الخطير استقر الرأى على انقاذ بلادهم وتخليصها من الاستعمار ، والا يشغلهم عن ذلك شيء آخر .

وفى الحال اخذ الشعب يعمل ، واسرع حوالى مائة منهم ولبسوا ثياب الهنود الحمر ، لئلا يكتشف امرهم احد ، ثم ركبوا سفنا محملة بالشاى من بريطانيا ، واستولوا عليها ..

وعرفت هذه الجماعة باسم « جماعة الشاى فى بوسطون للانتقام » ..

لقد كان ميناء بوسطون مغلقا ، ومستعمرة (ماساشوسيتس) واقعة تحت ظلم شديد من الحكومة الاستعمارية البريطانية .. ولهذا اتحد المستوطنون وزادت الثورة وبدأ المتطوعون تدريبهم استعدادا للحرب ..

وفى ١٩ من ابريل عام ١٧٧٥ ، نهب الفرسان الانجليز مخازن البنادق وهاجموا المدن .. وهكذا بدأت الحرب .. حرب الاستقلال ، التى انتهت عام ١٧٨٣ م باستقلال امريكا التى اصبحت اقوى دولة فى العالم ، بعد اقل من مائتى سنة .

ماحكاية هذه السفينة؟

● بلاد اسكندنافيا هى اخر بلاد الدنيا فى شمال أوروبا .. وتشمل السويد والدانيمارك والنرويج .. وفى عام ٨٠٠ ميلادية ، اغار البحارة السكندنافيون على شواطىء الشمال الغربى لاوربا ، وكانوا يتمتعون بالذكاء والخبرة والشجاعة .. ويستخدمون سفنا خاصة لهذه الغارات .. وكانوا يخرجون بها فى اوائل الربيع أو أواخر الصيف للسلب والنهب فى الموانى التى يهاجمونها .

وقد وصل هؤلاء الغزاة الى مناطق على شواطىء امريكا الشمالية على المحيط الاطلنطى .. ولكنهم لم يكونوا على درجة من الحكمة والتعقل .. فكان الاهالى يخشون خطرهم المخيف ..

ولما شعر رهبان جزر اسكتلندا بقدومهم اخذوا يدعون الله بهذا النشيد : « اللهم احمنا من خطر الغزاة الشماليين .. يارب » !!

***

ومع مرور الزمان قل عدد سفن هؤلاء المغيرين الخطرين ، فقد كان من عادتهم انهم يدفنون اى زعيم لهم عندما يموت فى سفينته ، ثم يخفون السفينة كلها فى مكان خاص بهم على الارض ... وكان لهذه العادة اثرها فى انقراضهم .

وقد عثر على احدى هذه السفن فى النرويج حوالى عام ٩٠٠ م اى منذ حوالى الف وثمانين سنة ، بارض النرويج ، وقد صنعت بمهارة من خشب البلوط ، ويبلغ طولها ٢٤ مترا وعرضها خمسة امتار .. وكان لها ١٦ مجدافا على جانبيها .. وفى وسط قاعها يرتفع عاليا عمود كالصارى الطويل .. كما يرتفع مؤخر السفينة كذلك فى شكل زخرفى بديع .


دى حاجة صغيرة كدة علشان مانفتكرش إنك مادام إشتريتنى يبقى معنى كده تتعبنى معاك !

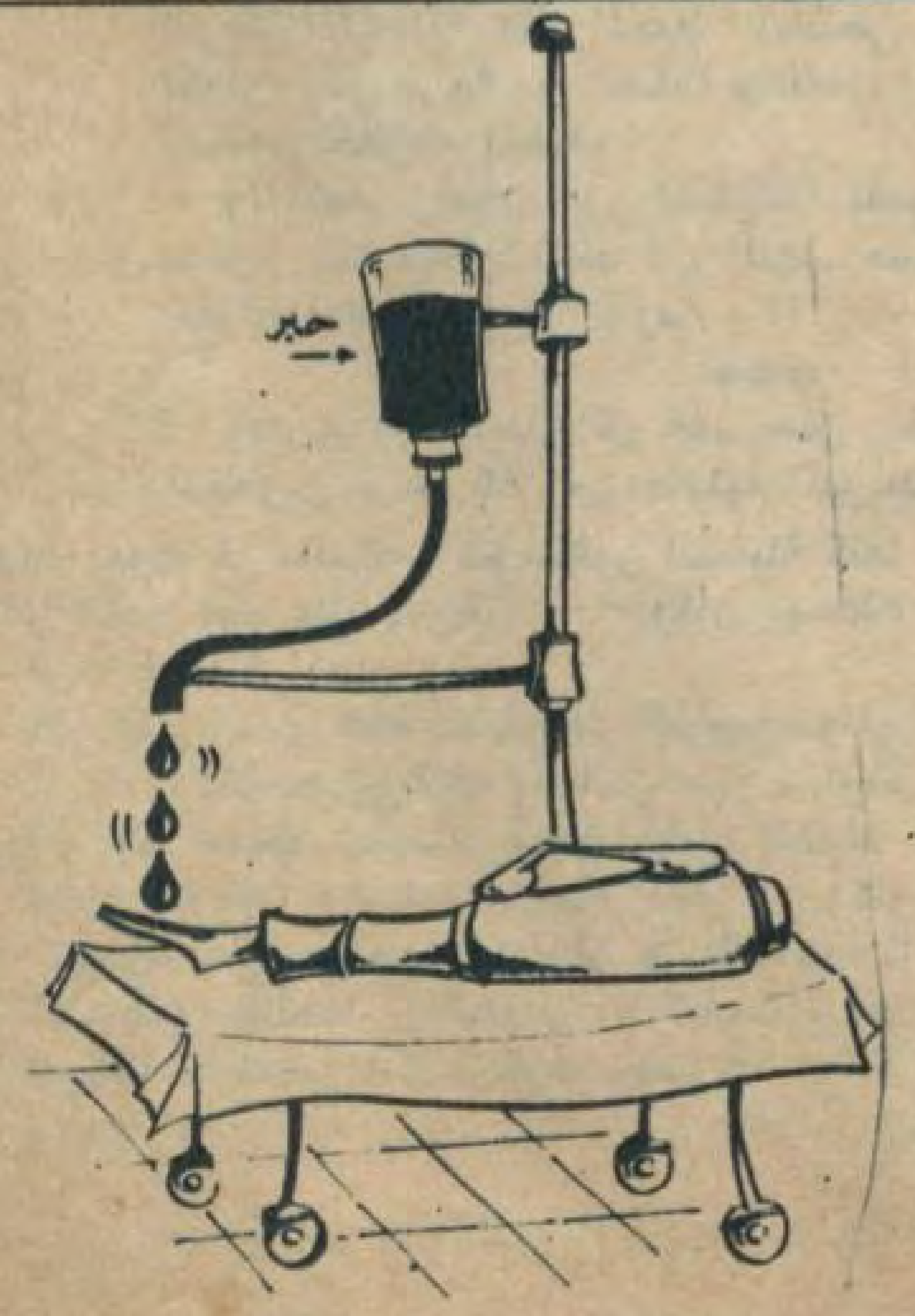

لو
الأقلام تكلمت..
بريشة : مصطفى وحيد


أصله متخصص فى كتابة جوابات "البريد الجوى"


مكانك .. وإلا أضرب "بالرصاص"
قلم رصاص


ماتضايقش نفسك .. مادام مش لاقى حبر تكتب به التعليق .. على طول إعمل النكتة "بدون كلام" !!


لا يا أخويا مش ح أشرب الحبر من القزازة على طول أنا عاوز ... فنجان !!!


حبر


كسوة شتاء جديدة
جحا والبوسنة فى مغامرة جديدة ..
رسوم : ولاء وهبى
لن ينسى "البوسنة" الغرامة التى دفعها بسبب "جحا" ولذلك ..
سيناريو : عاطف فرج
اسمع يا ولد يا شفروت !! المقلب اللى عمله فى "جحا" مش لازم يفوت من غير ما آخد حقى منه !!
لكن الضرب نهايته الجبس والغرامة، وكمان "جحا" ما غلطش فى حقك !!
إنت معايا، واللا معاه ؟!
مع الحق !
حق ؟! - أى حق ؟! - دبرنى فى الحال - آه - فكرة !
ظريف و ظريفة حقى أنا .. تعال معايا !!
وعلشان تكمل الحيلة .. ناخد البردعتين اللى اشتريتهم من السوق !!
البردعتين دول دفعنا فيهم دينارين !!
شيل بس شيل !

حاضر!

حط البردعة دى هنا واطلع على السلم!

لكن الدنيا ليل وأنا نظرى ضعيف!

أنا خايف!!

من إيه؟!

طاخ

أنا سامع صوت يا "جحجوح" يابنى!

ده الهواء - نام وتصبح على خير!

طاااخ

طاخ

تمام؟!

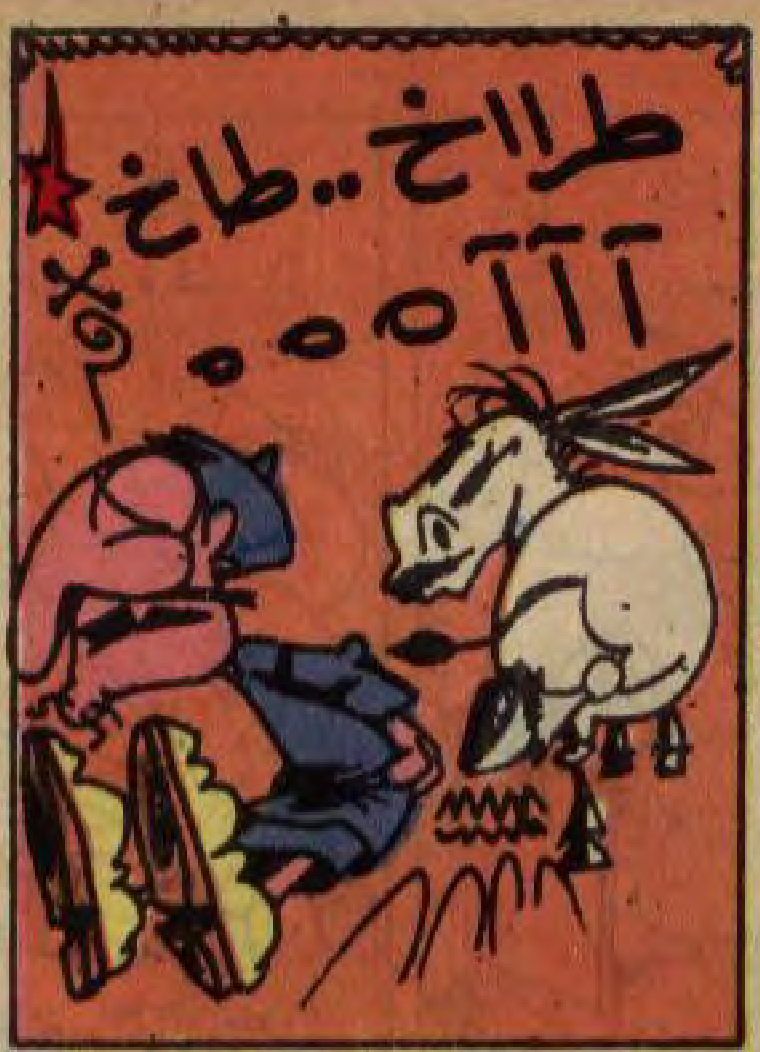
تمام كده!

ده فعلا بيت "جحا" ومستحيل أعرف الطريق!

وإيه العمل لو "جحا" مسكنا؟!

ده كله نام - بس اسكت إنت!!


وبشويش خالص - وخلى بالك !
بعدين "ظريفة" تكشفنا !


طراخ.. طاخ
آآآآ ....


أفلت بجلدي !


جحجوح - سامع الهيصة والزمبليطة دي؟
هـ - هـ - هيصة إيه ؟ - سـ - سامع


الظاهر فيه لصوص فى البيت - إنت خاااايف ؟!
لـ - لـ - صـ - صو - ص !!


وإيه العمل يا "جحجوح" ؟!
نتام - والصباح رباح !


وافرض إنهم سرقوا "ظريف" و"ظريفة" والأكل والقمح !!
لا - إلأكده - يلا بينا قوام !!


زي ي ي ك !


مين ؟! أبو سنة ؟
؟
؟


إلازرحمني يا "جحا" - أصلي جايب بردعة جديدة لـ"ظريف" و"ظريفة" !
فى نص الليل ياراجل وعاوزني أصدقك ؟!

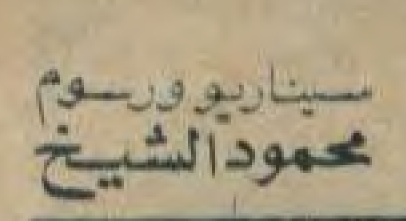

هات الحبل يا "جحجوح" !
والكلام ده تقوله للقاضي !



قاااضى القضاااة؟! بلاااش أرجوك .. اعمل معرووف !!
تاااني يا"أبوسنة"؟! - سمعنى أقوالك !!
الرحمة يا قاضى القضاة!
وبعد أن استمع القاضى لأقوال "جحا" و"أبوسنة" ...
تقدر تنفى التهمة يا"أبوسنة"؟!
ما أقدرش ياحضرة القاضى!
وإنت إيه رأيك يا "جحا" ؟!
الكلام والرأى لقاضى القضاة!
أمرنا بعد ثبوت فعل "أبوسنة" المشين : إنه يبقى سجين - ويدفع غرامة ١٠ دنانير!
والبردعتين اللى دافع فيهم دينارين ؟!
كسوة شتاء جديدة لظريفة وظريف !
تمت


دينا
وعمو


أفكار تجنن!


سيناريو ورسوم
محمود الشيخ


أيوه - فكرة هايلة!


إيه اللى إنتِ مشغولة فيه ده يا "دينا"؟
باعمل لك بلوفر للشتاء ياعمو!


متشكر جداً يا حبى!!
بس على الله يعجبك!!


وبعد يومين -
إنت متأكدة إن البلوفر ده لىّ أنا!؟ غير ممكن!


معاك حق .. إنما كل مشكلة ولها حل!!

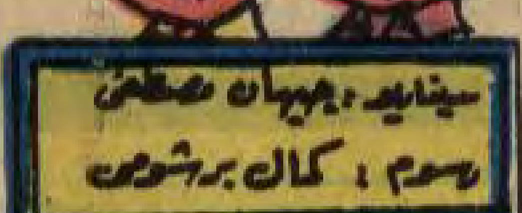

حل - حل!؟ حل إيه!؟!


عن إذنك ياعمو - مشوار صغير وارجع لك على طول!
لا .. معاكِ!

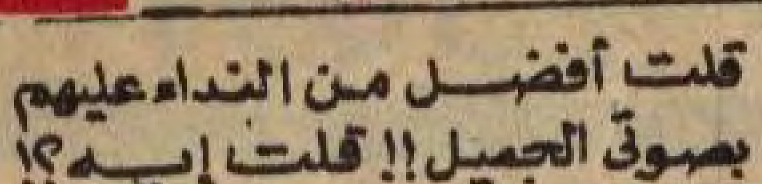

طلع ينفع الزرافة، وإنت وهى واحد، لأنك ظريف جداً زيها!
بقى كده؟!
سيناريو ورسوم محمود الشيخ
تمت


سمير
وتهته في :


الفخ

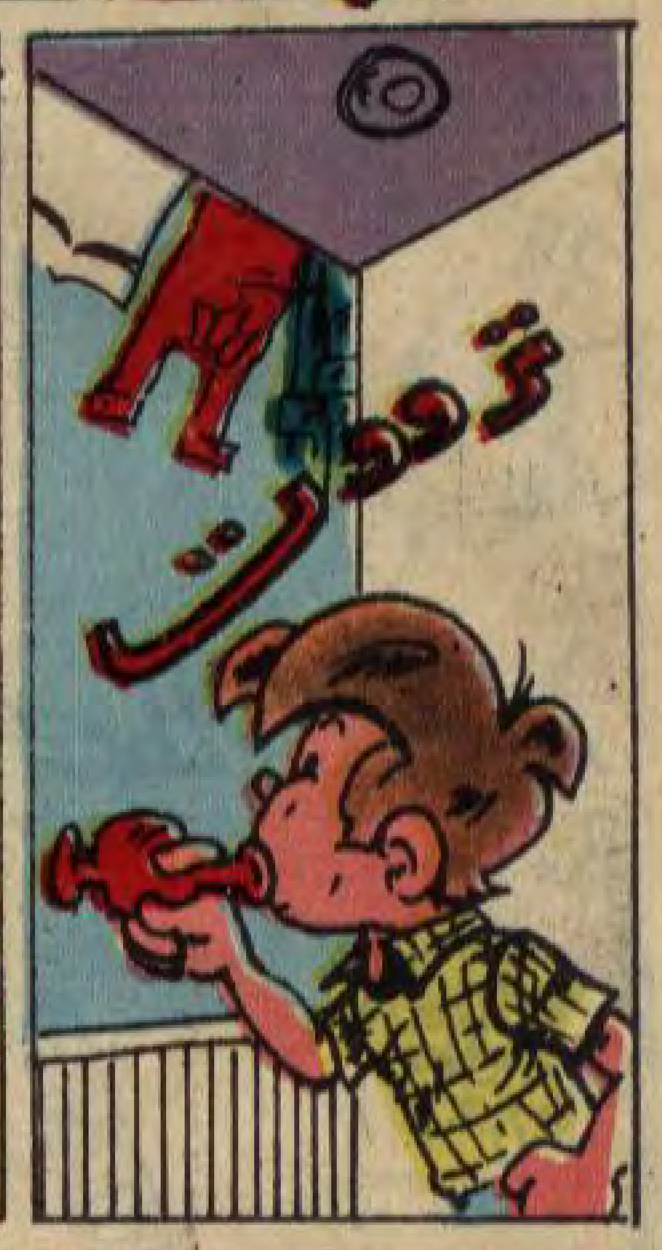


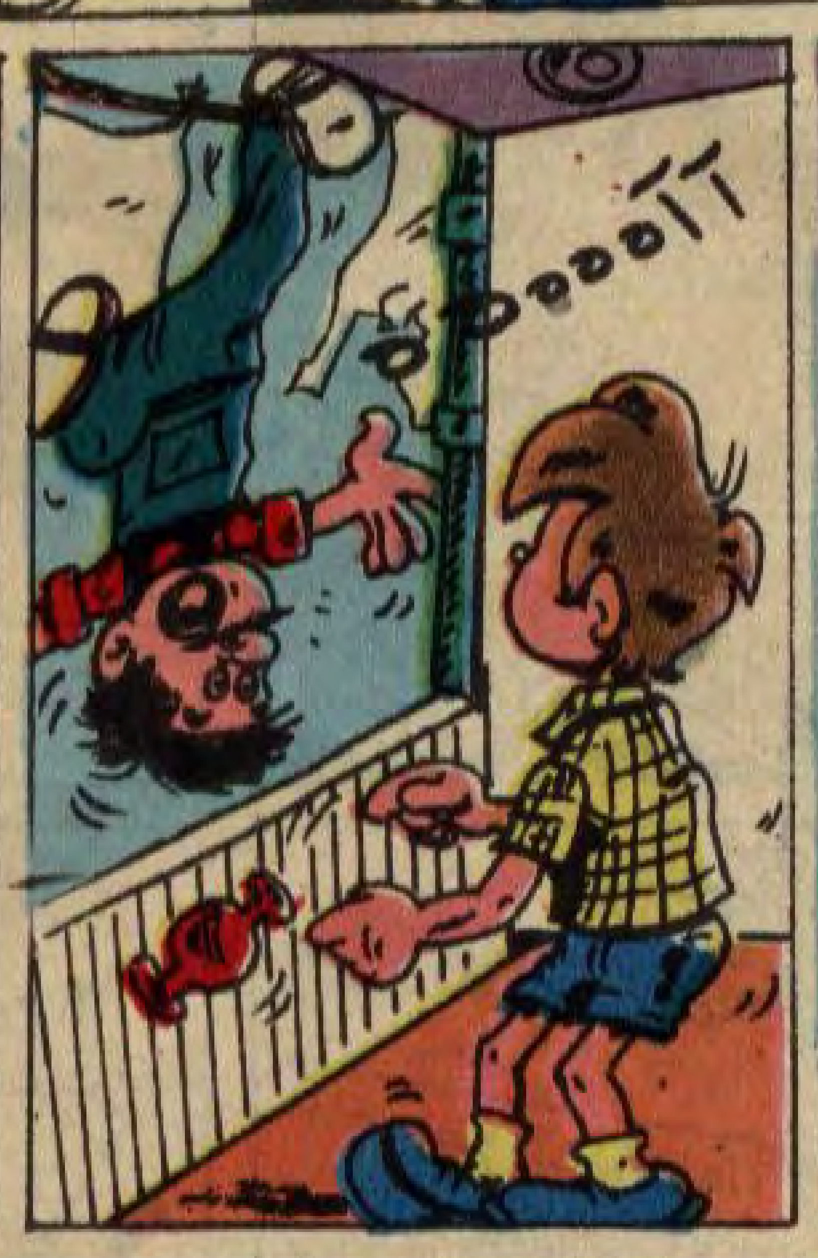

شفت الصفارة الجديدة!
إشتريتها لنداء أصحابي
فريق
العصافير
!!


قلت أفضل من النداء عليهم
بصوتي الجميل !! قلت إيه ؟!


قلت إنها ممكن تزعج
كل الجيران .. على
كلٍّ تجرب .. التجربة
خيرُ برهان !!


ياه !!
بص !!






وقعت من السماء
وإنتم أنقذتوني وكنت
ح أروح في خبر
كان !!


وكنت بتعمل إيه
في السماء ؟! أفهم !!
وده سؤال ياسانج !!
وطلعت يا صفارتك
فخ لصيد أمثاله
وطلعت أنا منافس
للشاويش
بركاتو !!





● شعرك هو التاج الذى وهبه الله لك ، وهو نعمة كبيرة ·· فى يدك ان تظهريه فى أجمل صورة أو تقللي من جماله ، وبالضرورة الشعر الطويل يحتاج عناية اكبر والافضل الا تتركيه علي كتفيك حتي لا يتعرض للتقصف وبالذات في الشتاء ، انما جمعه كما في شكل ٢ او ٣ افضل ·· وغسل الشعر يجب أن ياخذ قدرا ما من عنايتك مع استعمال الشامبو الجيد الذى لم يصبح مجرد سائل ننظف به شعرنا، بل أصبح واحدا من الادوات الضرورية للشعر لذلك يجب أن يتم بالشكل السليم ·

– فرشى شعرك جيدا ليتخلص من الاتربة ·· ثم تحت الدش ارفعى الخصلات حتى يتخلل الهواء الشعر فذلك يجعل الشامبو يقوم بمهمته بطريقة افضل ·

– اسكبى كمية من الشامبو فى راحة اليد ويجب الا تزيد الكمية ، فان الزيادة ستزيل من شعرك الطبقة الدهنية اكثر مما يجب وقد يؤدى الى ما يسمى بتكهرب الشعر ·

– ضعى الشامبو على الشعر بحركات دائرية بدون دعك فذلك يهيج فروة الراس – بعدها اشطفى الشعر ·

– ضعى كمية اخرى من الشامبو فالغسيل مرتين شىء ضرورى للشعر ، واعلمى ان كمية الشامبو الكثيرة او الغزيرة ليست المقياس للنظافة ، انما الاهم ان يتناسب مع نوع شعرك ، فاذا كان دهنيا استعملى شامبو للبيض او الليمون ، واذا كان جافا شامبو الزيت ، والعادى اللانولين ··

– اشطفى الشعر اربع او خمس مرات بماء غزير ، وباقل ضغط ممكن فهكذا تتخلصين من الشامبو ولكن بدون أن تزيلى دهون شعرك الطبيعية – وعملية شطف الشعر اذا لم تكن كافية فهى تضر الشعر ، وتطفىء بريقه فلا يلمع ، ومن الافضل أن تتم عملية الشطف تحت الدش وليس تحت حنفية الحوض · وليكن اخر مرة من شطف الشعر بماء فاتر ·

– جففى الشعر جيدا حتى تمتص الفوطة اكبر قدر ممكن من الماء ·

– مشطى شعرك بمشط ، ومن الافضل ان تكون أسنانه عريضة حتى لا يتقصف الشعر ·

– ضعى طبقه من الكريم المغذى والذى يستعمل بعد غسل الشعر اذا كان جافا ··

بريدك عزيزتي

● وصلتنا رسالة من دينا على حسين (السيده زينب) تشكو من تسلل الشعيرات البيضاء الى راسها رغم ان عمرها ١٤ سنة ·· وفى بعض الحالات ، الوراثة سبب فى ظهور الشعر الابيض مبكرا ·· وأحيانا الانيميا والضعف العام، او التوتر والقلق .. فتناولى الاغذية التى تحتوى على فيتامين ب ، والكالسيوم اذ تفيدك صحيا بشكل عام ·· وحاولى تدليك فروة الراس يوميا عشر دقائق بسائل يحتوى على الحيدين ··

بالمناسبة ما رايك عزيزتى فى هذه القصة ؟ انها عملية ومريحة ·



فكر قليلا

● كان اثنان من البحارة يتحدثان عن المد والجزر وهما يعملان في السفينة فقال أحدهما : « ان ماء البحر يرتفع بسبب المدبسرعة ١٦ بوصة فى الساعة ، وقال الآخر « ان السلم الملتصق بالسفينة لم يبق منه سوى ست درجات فوق سطح الماء ، سمك كل منها بوصة واحدة ، وبين كل درجة والاخرى اربع بوصات » . فمتى يغمر الماء هذه الدرجات ؟

الحل بالمقلوب



● كلما ارتفع سطح الماء بسبب المد ، ارتفعت السفينة .



الطبيب ومساعده

● كان لاحد اطباء الاسنان مساعد ـ غير مصرح له بالعمل قانونا ـ يعينه فى اداء الاعمال ادارية . وكانت المواعيد المحددة للعمل بالعيادة تنتهى فى الساعة الثامنة مساء . وذات ليله حضر الى العيادة ، بعد انتهاء مواعيد العمل ومغادرة الطبيب للعيادة ، مريض متالم يطلب خلع ضرسه . ففحصه المساعد وحاول أن يخلع له الضرس ، فكسر الفك . وقاضى المريض الطبيب .. فدافع عن نفسه بانه غير مسئول عن اعمال معاونة بعد انتهاء عمله بالعيادة .

فهل تعتقد ان المحكمة قبلت هذا الدفع ؟

الحل بالمقلوب :

● قررت المحكمة أن الطبيب مسئول عن جميع أخطاء مساعده .. مادامت هذه الأخطاء ارتكبت داخل العيادة . وقد أهمل الطبيب فى عدم اغلاق عيادته بمجرد فراغه من العمل وانتهاء المواعيد المقررة لها .



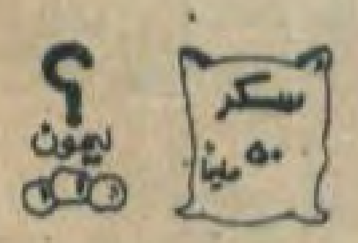
فوازير



● أراد احد الاندية النهرية تنظيم استعراض لسباحة البط بحيث يكون هناك بطتان امام بطه ، وبطتان خلف بطه وبطه بين بطتين ، فما اقل عدد من البط يمكن ان يسبح بذلك الترتيب ؟



● قارب حمولته مائة كيلو جرام اراد صاحبه ان يعبر به هو وولداه احد الانهار ، فكيف يمكن هذا اذا كان وزن الرجل مائة كيلو ووزن كل من ولديه خمسين كيلو ؟



● اذا كان نفقات صنع مزيج من السكر والليمون ٥٥ مليما . وكان السكر وحده يتكلف خمسين مليما اكثر من ثمن الليمون ،فكم ثمن الليمون ؟

الحل بالمقلوب

★ ثلاث بطات في صف واحد بالطول ، الواحدة بعد الاخرى .

★ يذهب الولدان أولا، ويعود أحدهما بالقارب ، ثم يستخدمه الاب فى عبور النهر ، ويعود الابن ليأخذ أخاه .

★ مليمان ونصف مليم .


ترجمان : ابتسم شوية .. الله يهديك .. فيه سياح جايين!!

شاعر وقصيدة

● «زكي مبارك» كاتب وشاعر عربي ، نال أكثر من دكتوراه من الجامعات المصرية والفرنسية، اشتغل بالتدريس في الجامعات المصرية وبدار المعلمين ببغداد. شعره يظهر فيه تدفق العاطفة له قصيدة بعنوان « توديع مكة المكرمة » ويحدثنا الشاعر فيها بأن الرسول « عليه الصلاة والسلام » قد توجع لفراق مكة فلم يخرج الا وهو باك محزون والشاعر في هذه القصيدة يعيد هذا المعنى ويقول مطلع القصيدة :



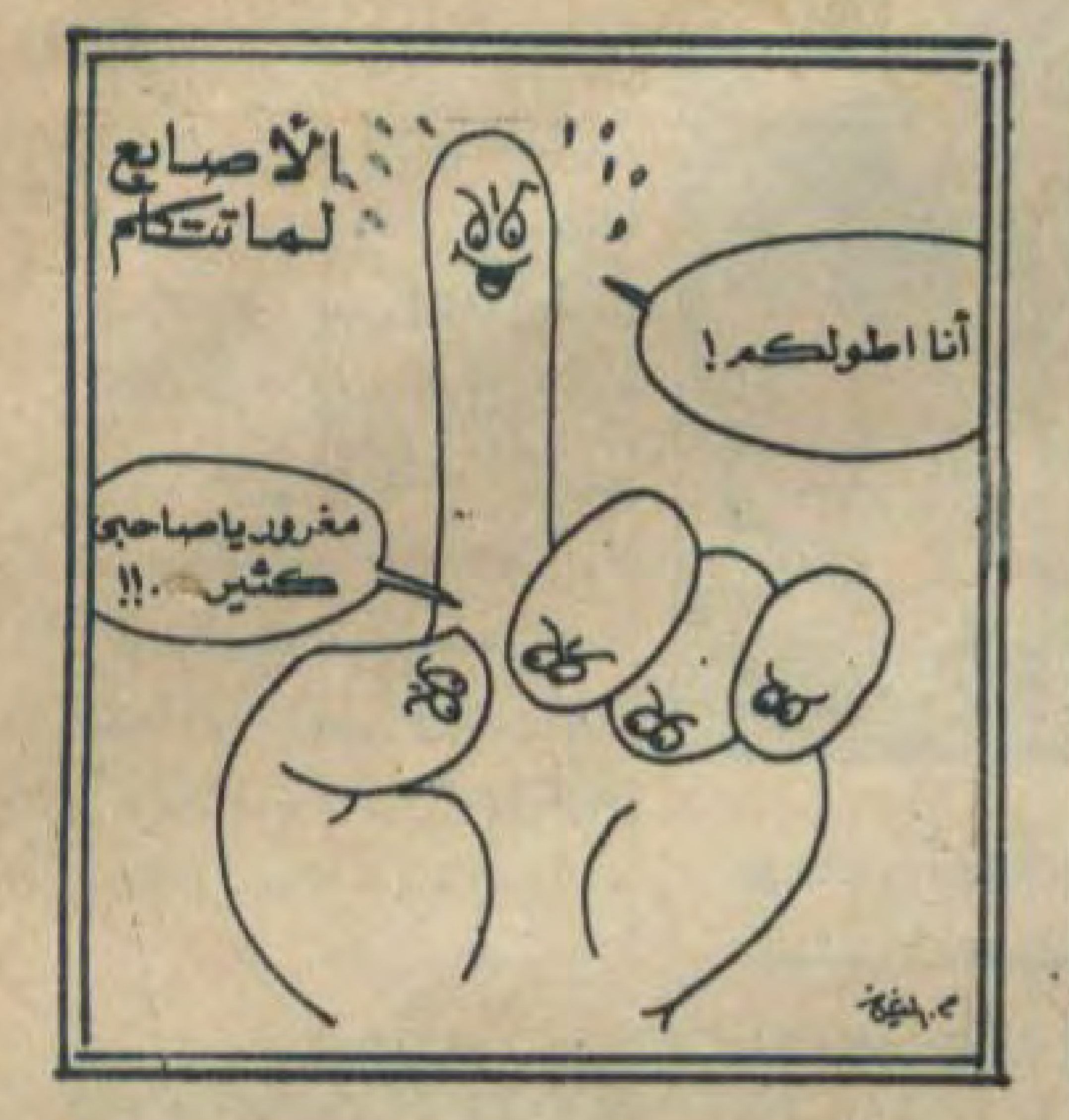
عن الوطن الغالي اهاجر مرغما
اودعها بالدمع طوعا لانني
بلاد جفت عني وطال جفاؤها
بلاد كريمات وارض كريمة
سابكي عليها حين اترك ارضها

وكل حبيب في الحياة سيرغم
اظن بأن الدمع عني يترجم
لأني بأمر الله والحب مسلم
ولكنني في شرعة الوجد اكرم
ألا انما المظلوم في الحب يظلم

حكايات طريفة



● كانت مدرسة في مدينة انجليزية تسوق سيارتها بسرعة فتجاهلت اشارة المرور فجاءها بلاغ يطلبها أن تحضر الى محكمة المرور يوم الاثنين التالي . فذهبت الى القاضي واخبرته ان جدول التدريس يقتضي منها ان تكون في فصلها صباح يوم الاثنين وطلبت منه ان يفصل في قضيتها حالا فالتفت القاضي اليها وقال : « اذن انت مدرسة ، ان وجودك هنا يا سيدتي يحقق رغبة مازالت تساورني منذ زمن بعيد . فاجلسي هنا الان واكتبي خمسمائة مرة الجملة التالية « يؤسفني انى تجاهلت اشارة المرور » .



هدية العدد : رحلة إلى السيرك





● صديقي .. صديقتي
يسر سمير ان يدعوك هذه المرة الى لعبة « زيارة للسيرك » ومطلوب منك ان تكون يقظا ، لانك سوف تتعرض لبعض الحيل من لاعبي السيرك ولا يتنبه لها الا الاذكياء وسمير يساعدك بإرشاداته تعال معي نتعرف عليها :
ادوات اللعبة : فيشة او زرار وزهر طاولة .
١ ـ هذه اللعبة يلعبها لاعبان او اربعة .
٢ ـ لتبدأ اللعب يجب ان تحصل على رقم ٦ لتدخل من باب السيرك .
٣ ـ تحرك بالقشاط (زرار) حسب ارقام الزهر مع اتباع التعليمات على المربعات .
٤ ـ اذا أردت الخروج من السيرك اثناء اللعب فعليك ان تحصل على رقم يساوي الارقام في المربعات الباقية .. مثلا لو كنت في مربع رقم ٢٥ يجب أن ترمي الزهر حتى تحصل على رقم ١٧ وساعتها يمكنك مغادرة السيرك .
٥ ـ الفائز من يصل الى باب الخروج أولا .
حظ سعيد مع هدايا سمير .والي اللقاء مع هدية الهيلاهوب القادمة
سمير



يوم من الأيام في حياة :
عصام

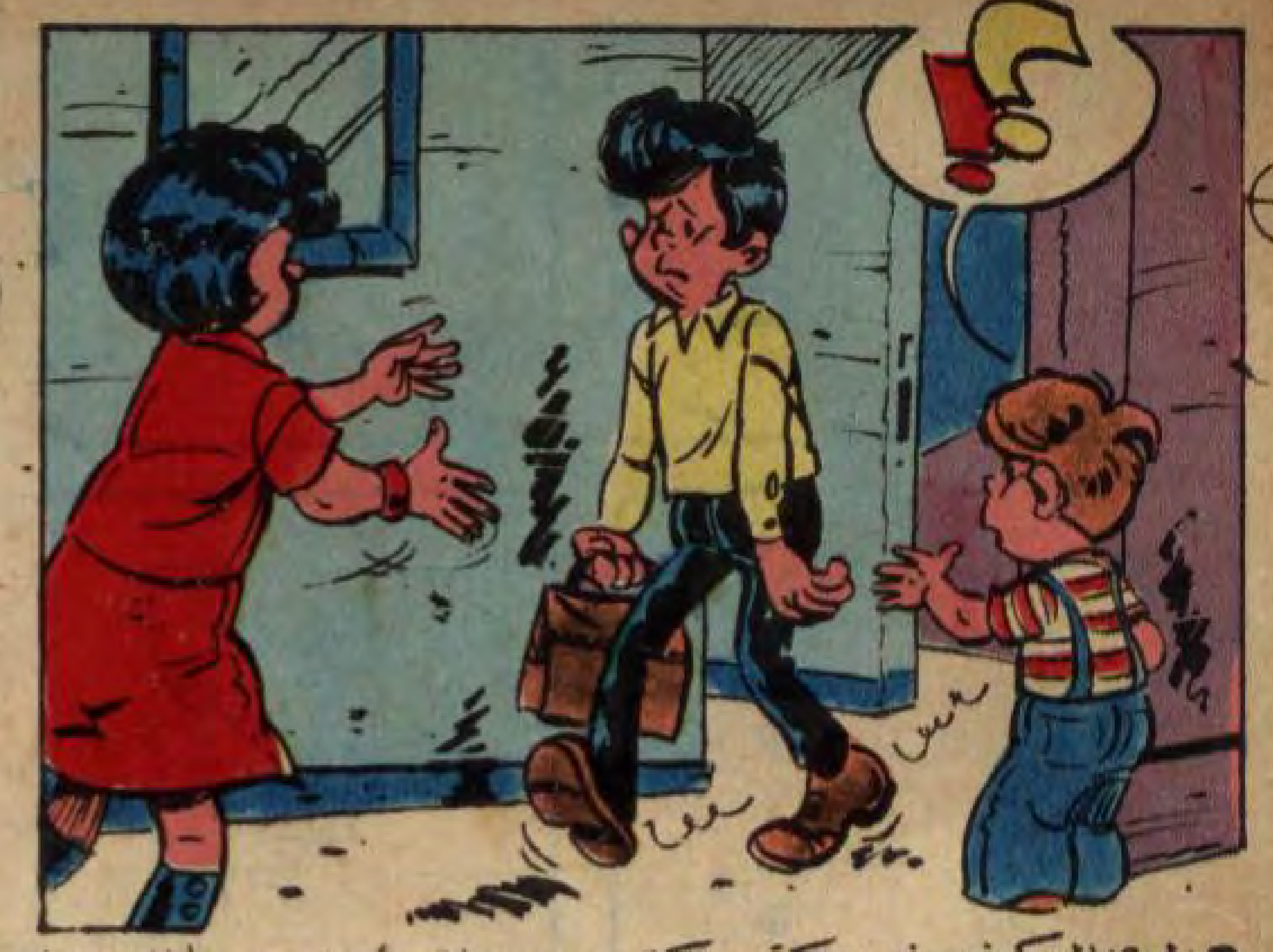
● تحت العلم وقفنا .. وبعد تحية العلم ، وزعت علينا أبلة "كريمة" شهادات الفترة .. ياهايل يا أنا .. عارف إني شاطر ، لكن مش لدرجة أطلع الثاني بعدك يا "حسن" بفرق ٣ درجات .. بسيطة جدًا .. والسبب إنك أحسن مني في الرسم ؟! .. ده إنت حتى لو كنت "بيكاسو" أو "دافنشي" شخصيا لازم أسبقك ، وخصوصا "سحر" أشطر في الرياضة وأخذت النمرة النهائية .. طبعا ذكاء موروث ..



● كل الكلام ده قلته بفخر لدرجة "حسن" غضب مني وقال لبقية الشلة ، "زودها عصام والأصول يفرح لي وأسمع منه التهنئة ، أما كل الكلام اللي قاله كان المفروض يحتفظ به لنفسه ، وبكل روح رياضية اعترفت :

● "معاك حق ، إنما المنافسة فنا شمة يا صاحبي !" .. وبكل روح حلوة قبل الاعتذار ورجعنا البيت وإحنا ماسكين إيد بعض ودي من ميزات شلتنا : الصراحة بيننا كاملة ، وكل زعل يذوب قبل ما يطلع عليه نهار اليوم التالي ..





● ولوى المسكين بوزه ، وتكوّم وسكت ، صعب علىّ جدًا ، خصوصا لما بصت له "ياسمينة" باستعلاء ، وكأنها تقول له : أنا أحسن منك .. أنت لا تستطيع أن تصعد على السرير مثلى !" .. حقيقى قاتل الله الغرور .. أوحش شئ فى الدنيا .. دقائق ووصل الأخ "هشام" .. "طلّع ياكابتن شهادتك !!".. إى ى ى ى !! .. "أكيد طلعت الأخير .. أصله مش معقول تطلع عبقرى زى أخوك الصغير !!"




● بلعها وسكت .. "طيب عندك كام علامة حمراء ؟! .. واحدة ؟! .. اثنين ؟! .. ثلاثة ؟" برضه سكت .. وبهدوء انسحب من الغرفة .. إنما فلتت منه دموعه .. ياالله !! .. للدرجة دى ؟! .. أول مرة تحصل .. هشام يبكى ؟!

● حصّلته "لبنى" ، وأنا وراها .. وبحنان أكبر من سنها بكتير سألته : "خير يا هشام ؟! .. طمنى !! .. وحاولت أخفف الجو .. وببساطة سألته : "هى الرجالة تعيط ؟! .." .. وأخيرًا نطق وقال : "ليه لأ ؟!!" ...



● "هو الراجل مش إنسان وعنده مشاعر وإحساس ؟!" .. وأخيرًا صارحنا بالموضوع ، وعرفنا إن صاحبه "مدحت" حصلت له حادثة ، وصدمته عربية ماشية بسرعة رهيبة ، وهو كمان غلط فى إنه عبر الشارع والإشارة حمراء للمشاة ، وفهمنا إن الإسعاف نقلته للمستشفى ، وحالته خطر ، وعلشان كده ضاعت فرحته بنجاحه رغم إنه طالع الأول .. وحاولت أخفى كسوفى ، وطلّعت حصالتى فورًا ، وقدّمت له مدخراتى وقلت له يشترى هدية مناسبة لصاحبه ، وبصعوبة ابتسم هشام وقال : "غريبة ! ده انت بنى آدم كبير يا - عصام ملحوظة : النكتة حكمت ورغم كل الظروف رديت : "طالع لك ياأخ !".







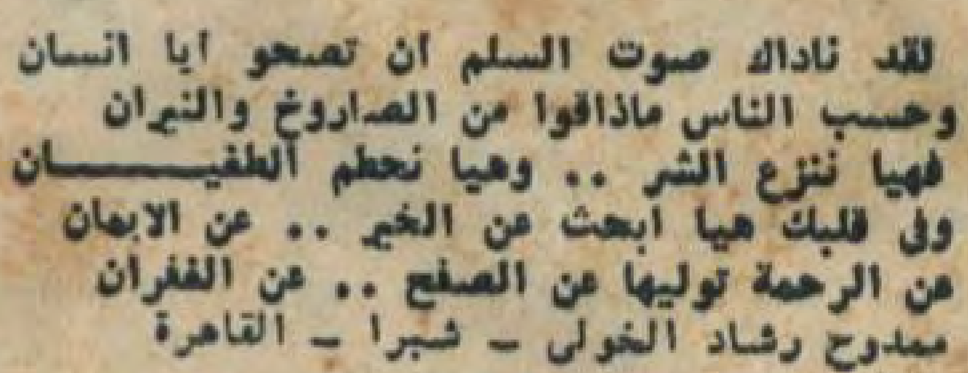


سناء فخرى — عزة على — محمد عبدالسميع — سمير امام

شعراء المستقبل



دعوة إلى السلام



لقد ناداك صوت السلم ان تصحو أيا انسان
وحسب الناس ماذاقوا من الصاروخ والنيران
فهيا ننزع الشر .. وهيا نحطم الطغيـــــــان
وفى قلبك هيا ابحث عن الخير .. عن الايمان
عن الرحمة توليها عن الصفح .. عن الغفران

ممدوح رشاد الخولى ـ شبرا ـ القاهرة

مجلتى .. مجلتى

مجلتى مجلتى — حبى .. سمير .. انت التى
بكل شوق ابعث — لك يا حبيبتى
لله ادعو دائما — ادعوه فى عبادتى
بان يزيد مجلتى — من نجاح وشهرة

ايمن السعيد الشافعى ـ الباجور ـ كوم الضبع

بالحب يامصر

بالحب حفرنا قناتنا — وجاهدنا فى حب بلادنا
بالحب بنينا الســـد — بالحب ابدينـا الجـد
يا سادات يا ابن المنوفية — جبت الحرية العربية
يا قائدنا من نصر لنصر — وكله بالحب يا مصر

جمال عبد السميع مصطفى ـ قوص ـ قنا

نادى الرسامين



● دنقش ● رسم : آمنة عبد الستار أسوان

● الفارس علاء ● رسم / صفوان الجوهة سوريا

● كراوية ● رسم : ايمان محمد القاهرة



موقف : اتـــق اللــه!

● فى يوم السوق يبيــع الناس ويشترون .. وكنت هناك لاشترى بعض الاشياء لوالدتى.. وفجاة لمحت رجـلا يغش فى الميزان.. دون ان يلاحظه أحد، فتقدمت منـــه .. وقلت له : اتق الله فانه يراك ـ ولا تبخس الميزان .. فظهرت على وجهـه علامات الندم .. وعــرف خطاه ووعدنى بالا يفعل ذلك مرة ثانية

وكم سعدت لانه قبل نصيحتى رغم صغر سنى ....

الصديق : كمال حســن ابو المجد رضوان ـ بنى سويف ـ بنى سويف الجديدة ـ ش عبد السلام عارف عمارة الحاج عبد التواب عويس العمارة الوسطى

ـ شكرا يا صديقى كمال على هذا الموقف ويسعدنا ان نرســل لك مجلد سمير عــلى عنوانك المذكور

سمير عدد ١١٤٢ عام ١٩٧٨ تقدمة العبد















عماد عدلي — احمد صلاح — طه حسين — مدحت وسحر وماجد ومصطفى خضر — وجدى محمد — محمدسيد على — هانى على اسماعيل

مدرسة القومية المشتركة في ضيافة سمير



● التقى سمير باصدقائه من مدرسة القومية المشتركة.. وقد صحبهم فى جولة لزيارة الاقسام الفنية بدار الهلال وسعد الاصدقاء بعد مشاهدتهم على الطبيعة الجهد والعمل الذى يبذل لكى تخرج لهم مجلتهم على هذه الصورة .. ثم ابدى الاصدقاء رغبتهم فى لقاء سمير وماما لبنى .. وكان لقاء حلوا دار فيه حديث شيق عن سمير وعن نشاطهم . وعندما اشتد الحماس حسمته السيدة سهير زهدى التى قالت : المدرسة فازت بالمركز الاول المنطقة فى الرحلات، وذلك لمدة اربع سنوات وستدخل هذا العام على مستوى الجمهورية وكانت سعادة سمير لا توصف بسماعه هذه الأخبار السارة ، بفضل نشاط وجهد السيدة الفاضلة عايده على حسن المغربى مديرة المدرسة . فمبروك لابناء المدرسة هذا التفوق الملحوظ .. والى لقاء قريب

محمد معتمد

هل تعلم؟

● لعل اعجب الاشجار في العالم هى شجرة « الوى » الامريكية التي لا تزهر الا مرة واحدة كل مائة عام .
ويصل ارتفاع زهرتها الى ثلاثين قدما .

الصديق : عبده فتحى الحلوانى
نجع الشيخ عامر — دراو

● ان قطر الشمس يزيد عن قطر الارض بحوالى ١٠٩ كيلو مترات ؟ .

● ان المسافة بين الارض واقرب نجم تساوى ١٥٠٠ كيلو متر ، اى ما يعادل المسافة بين القاهرة ومكة .

● ان هناك نجوما ابعد من ذلك بكثير

الصديق : جمال الدين — سوهاج

اضحك مع الأصدقاء

● كانت والدة لاعب كرة مشهور ، تشكو من ابنها لانه لا يساعدها بالمال ، فرفعت عليه قضية في المحكمة تطالبه بمساعدته لها ، فقال القاضى للابن : ماهو مركزك فى اللعب ؟ فقال ساعد هجوم ايسر ، فقال له القاضى: يعنى تساعد الهجوم ولاتساعدشى والدتك ؟.

***

● ذهب احد القرويين الى العمدة وقال له :
لقد هددنى جارى حسنين بالقتل ، فقال له العمدة طيب خليه يقتلك وانا افرجت عليه .

بهاء وحيد سليم — جرجا

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1142
26, February 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحدده عند الطلب .

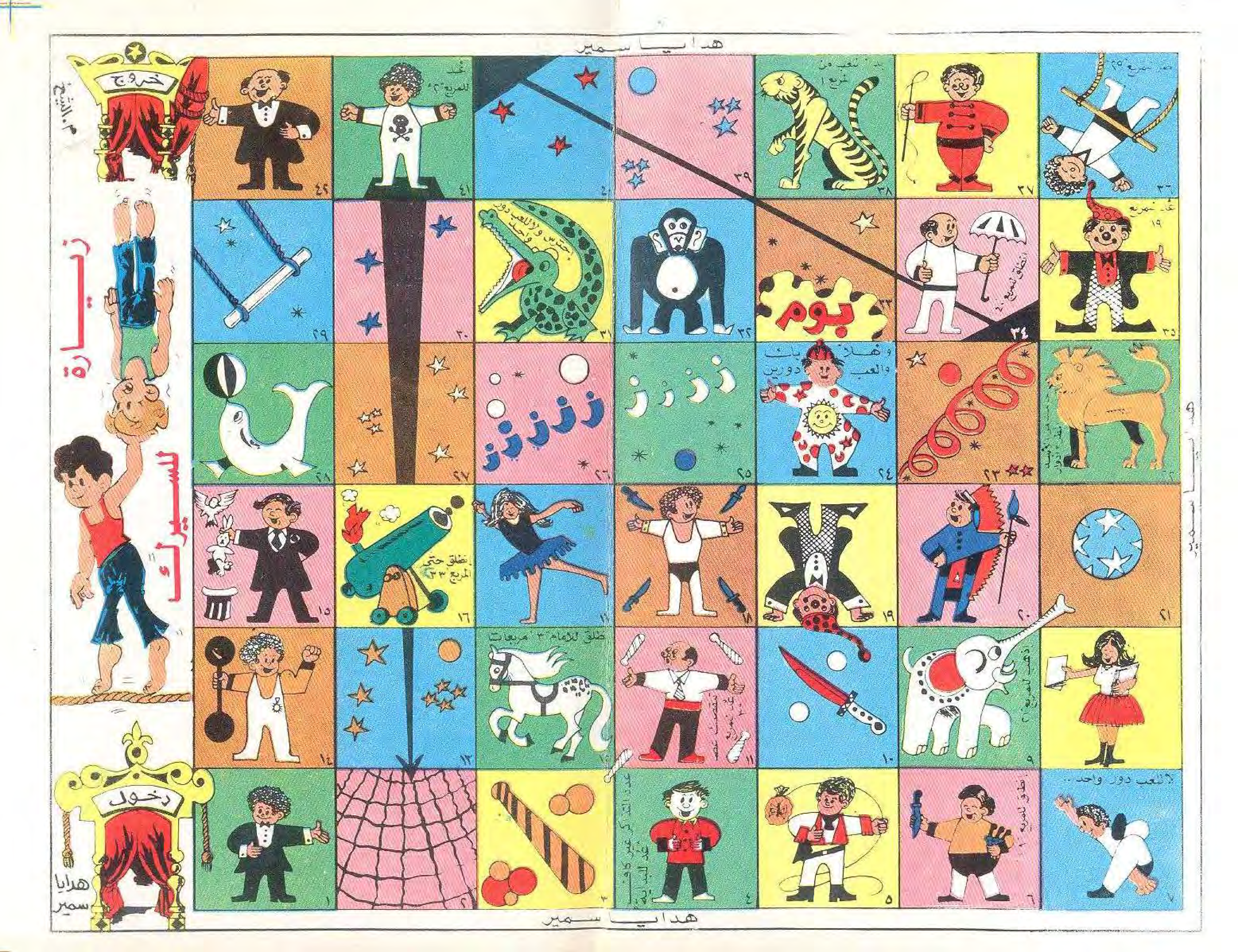
● طه بصري نجم الزمالك



● أسامة خليل
نجم الإسماعيلي



● شاكر عبد الفتاح نجم الترسانة



هدايا سمير
خروج
زيارة للسيرك
بوم
ززززز
زززز
انطلق حتى المربع ٣٣
انطلق للامام ٣ مربعات
لا تلعب دور واحد..
دخول
هدايا سمير
هدايا سمير